

Après un premier colloque consacré à « Pierre Mauroy. Passeur d'avenir ? » en octobre 2015, les trois composantes de l'Université de Lille, les laboratoires de recherche IRHiS, CERAPS et IAE, en partenariat avec l'Institut Pierre Mauroy et la Fondation Jean-Jaurès, poursuivent leurs investigations sur l'œuvre et l'action de l'ancien maire de Lille et de l'ancien Premier ministre. Le 6 octobre 2017 s'est tenu à Lille le second colloque, organisé par l'IRHiS, autour du thème « Pierre Mauroy et la Culture » dont les actes sont publiés dans le présent volume.

Quelles relations Pierre Mauroy a-t-il entretenues avec ce domaine si particulier de l'existence, de l'épanouissement personnel et collectif ainsi que de l'action politique ? Quelle était sa culture ? Quels étaient ses goûts artistiques ? Quelle part revient à son milieu, à sa formation, à son appartenance partisane ? Autant d'interrogations pour tenter de mieux cerner l'homme et le militant soucieux de la promotion de la culture populaire et de la démocratisation de la culture. En outre, Pierre Mauroy, acteur politique majeur, par les fonctions qu'il a exercées, a développé une action culturelle, nationale et locale, remarquable à plus d'un titre.

En croisant les regards d'enseignants-chercheurs et de « grands témoins » ayant travaillé aux côtés de Pierre Mauroy ou qui ont été concernés directement par son action, il est possible de mieux percevoir et comprendre ce que furent sa pensée et son œuvre dans le domaine de la culture.

Table des matières

| | |
|---|---|
| Avant-propos : Jean-Marc GUISLIN..... | 7 |
| Conférence introductive : Bernard DEROSIER..... | 9 |

Table ronde 1

Pierre Mauroy et la culture populaire

| | |
|---|----|
| Présentation : Jean-François CONDETTE | 17 |
| Exposé scientifique : Laurent BESSE, Pierre Mauroy entre politique et éducation populaire 1951-1969 | 19 |
| Témoignages | |
| Jacques GUÉNÉE | 39 |
| Discussion..... | 42 |
| Pierre YANA..... | 47 |
| Discussion..... | 50 |

Table ronde 2
La culture comme levier de développement territorial
et vecteur de rayonnement international
pour Lille et le Nord – Pas-de-Calais

| | |
|---|----|
| Présentation : Thibault TELLIER | 53 |
| Exposé scientifique : Rémi LEFEBVRE, Pierre Mauroy et la culture : entre politique de rayonnement et fabrication d'un nouvel électorat local | 55 |
| Témoignages | |
| Daniel PERCHERON | 75 |
| Discussion | 80 |
| Pierre-Alain DOUAY | 81 |
| Discussion | 88 |

Table ronde 3
L'action culturelle de Pierre Mauroy, Premier ministre

| | |
|--|-----|
| Présentation : Laurent BRASSART | 97 |
| Exposé scientifique : Vincent MARTIGNY, Pierre Mauroy, la culture et l'identité | 99 |
| Témoignages | |
| Jérôme CLÉMENT | 113 |
| Alain VAN DER MALIÈRE | 123 |
| Discussion | 127 |

Table ronde 4
L'œuvre culturelle de Pierre Mauroy, élu local

| | |
|---|-----|
| Présentation : Philippe ROGER | 139 |
| Exposé scientifique : Jean-Marc GUISLIN, La politique culturelle de Pierre Mauroy, maire de Lille et président de la CUDL/LMCU | 141 |
| Témoignages | |
| Arnauld BRÉJON DE LAVERGNÉE | 177 |
| Jacque BUFFIN | 181 |
| Jean PATTOU | 185 |
| Régis CAILLAU | 189 |
| Discussion | 191 |
| Conclusion : Jean-Marc GUISLIN, | 195 |
| Résumés des exposés scientifiques | 201 |
| Table des matières | 205 |