

La procession fut une forme de piété très en vogue durant le Moyen Âge jusqu'au XX^e siècle. Ce fut souvent par leur nombre et la foule qui s'y pressait une des manifestations les plus voyantes d'une religiosité et d'un enracinement dans des traditions populaires tout autant que dans des expressions politiques et sociales. Elle est chargée d'un symbole très riche, celui de l'église militante en marche vers la réalisation du Christ, sous la bannière d'un saint ou une image servant d'étendard – vexilla regis, un peuple, une armée dans la tradition constantinienne.

Le rituel est ancien depuis l'Adventus – procession d'accueil de tous les personnages importants dans l'Empire romain – en passant par les rogations instaurées par Mamert de Vienne – le mercredi de la Pentecôte – pour s'assurer de bonnes récoltes en parcourant le terroir villageois avec la relique ou la statue du saint protecteur avant le début de la kermesse jusqu'aux processions dominicales du célébrant et d'autres plus spécifiques comme le transport du viatique ou l'enterrement.

Ces manifestations annuelles furent toujours l'expression de la communauté avec intervention de l'échevinage, des confréries et des institutions religieuses qui se partageaient les frais de port, de cierges et de statues, le paiement du vin distribué aux figurants, prêtres, militaires et échevins pour leur permettre de se désaltérer à chaque halte ou à chaque reposoir. Spectacle haut en couleur, de grande solennité, fait de recueillement et de défoulement dans lequel on retraçait à travers des tableaux historiés un imaginaire collectif dans lequel défilaient diables et saints au milieu de danses.

Nous nous proposons de revisiter ces divers aspects à la lumière des recherches récentes et, par des comparaisons avec d'autres religions, comprendre la portée de l'une des manifestations les plus contrastées de l'expression du sentiment religieux.

Table des matières

Dominique FOYER, Préface.....	7
Jean HEUCLIN, Avant-Propos	9
Emmanuelle SANTINELLI, Autour des morts vers l’an mil. Pleurer et donner ensemble : témoignage de piété et geste social	13
Isabelle CLAUZEL-DELANNOY, La dévotion à Notre-Dame de Boulogne au Moyen Âge	27
Élodie LECUPPRE-DESJARDIN, La Grande Procession de Lille à la fin du Moyen Âge : entre dévotion populaire et enjeux de pouvoir.	43
Bernard DELMAIRE, Conjoncture et processions à l’abbaye et au village de Crespin (XV ^e siècle).....	57
Jean HEUCLIN, La grande procession de Sainte-Aldegonde à Maubeuge : évolution d’une identité.	75
Hubert LE BOURDELLE, La piété populaire d’après l’histoire du culte de saint Josse	87
Gilles DEREGNAUCOURT, Fabriques paroissiales et dévotions religieuses aux XVII ^e et XVIII ^e siècles.....	93
Alain LOTTIN, Les chanteries de Valenciennes (1561) : une contre-procession calviniste et ses suites.....	103
Alain JOBLIN, Les protestants et la piété populaire en France XVI ^e -XVII ^e -XVIII ^e siècles	115
Philippe GUIGNET, Cantiques spirituels, dévotion mariale et écoles du peuple : les outils renouvelés de la reconquête des âmes au temps des archiducs. Le cas de Valenciennes et du père Guillaume Marc	131
Nicolas PLOYART, La procession du Saint-Cordon aux XVII ^e et XVIII ^e siècles	149
Laurence BAUDOUX, La Sainte-Chandelle d’Arras : fêtes, processions et cérémonies (XVI ^e -XVIII ^e siècle).....	171
Jean-Pierre DUTEIL, Notre-Dame de Liesse : piété populaire et pèlerinage royal	189
Christophe LEDUC, La piété populaire au crible de l’autorité épiscopale : l’exemple du diocèse de Cambrai (XVII ^e -XVIII ^e siècles)	199
Bruno BÉTHOUART, La Grande Procession de Notre-Dame de Boulogne à l’époque contemporaine : des évolutions contrastées	211

Xavier BONIFACE, Notre-Dame de Brebières à Albert : les « recharges sacrales » d'un pèlerinage picard aux XIX ^e et XX ^e siècles.....	235
Catherine MASSON, Enquête sur les dévotions dans le diocèse de Lille, 1939-1942.....	257
Danielle DELMAIRE, Sentiments religieux des juifs au XIX ^e siècle lors de la mise en place des communautés juives du Nord/Pas-de-Calais.....	273
Ludo MILIS, Sur les chemins du Seigneur, le pèlerinage comme expression dévotionnelle universelle	285
Jean HEUCLIN, Conclusion.....	305
Résumés (français, anglais).....	309
Table des matières	325