

En 2011, les Rencontres de Liessies ont accueilli le colloque annuel de l'Association Histoire et Sociétés Rurales. Ce colloque a rassemblé des chercheurs venus d'horizons disciplinaires différents (archéologues, historiens, géographes, anthropologues, écologues) autour de la question de l'inculte – des lisières forestières, essarts et friches aux landes, marais et zones humides – ses modes d'exploitation, son évolution spatiale de l'Antiquité à nos jours. Zones de « l'entre deux », si elles n'ont jamais été totalement ignorées, elles n'ont guère davantage suscité de travaux spécifiques.

Les communications réunies dans le numéro hors série n° 18 de la *Revue du Nord* entendent sortir des « marges » ces espaces longtemps perçus comme « périphériques » du monde rural. Elles ont amené à réfléchir à l'évolution de la notion d'*incultum* sur la longue durée et dans son acception la plus large, en intégrant plus particulièrement de nouvelles pratiques de recherche liées notamment au développement de l'archéologie et de nouveaux outils d'analyse (analyses paléo-environnementales), à examiner la constitution et la trajectoire de ces espaces, les liens entre ces derniers et les sociétés, en étant attentif aux évolutions en rapport avec des contextes socio-politiques et géographiques précis, à comprendre en somme la dialectique de l'équilibre/déséquilibre constant entre le social et le bioclimatique.

Sommaire

Avant-propos		I
Introduction	<i>Corinne Beck, Fabrice Guizard et Bernard Bodinier</i>	9

Paysages de l'inculte

Friches et lisières forestières mobiles en pays de Saint-Seine (Bourgogne, II ^e -XX ^e s.).	<i>Patrice Beck, Frank Faucher, Jean-Louis Maigrot avec la coll. de Etienne Dambrine, Jean-Luc Dupouey, Jean-Pierre Garcia, Emmanuel Poil</i>	15
Incultes et « zones d'entre-deux » dans les terroirs beaucerons (XV ^e -XVIII ^e s.).	<i>Samuel Leturcq</i>	25
Franchir la marge : entre <i>outfield</i> et <i>infield</i> . Le cas du genêt et de la lavande dans le Midi de la France (XVIII ^e -XX ^e s.).	<i>Éric Fabre et Sylvain Olivier</i>	31
Un patrimoine paysager en voie d'effacement : les pâquis des Hautes Vosges.	<i>Xavier Rochel</i>	39
L'inculte nécessaire : l'exemple de Larrau (Pays de Soule).	<i>Pascal Palu</i>	51

Exploitation des ressources et milieux de vie

Les ressources d'un espace sauvage dans l'Égypte pharaonique (3200 à 1085 av. J.-C.) : quels enjeux ?	<i>Catherine Chadefaud</i>	65
La chasse et son impact sur l'inculte dans les anciens Pays-Bas bourguignons entre le XIII ^e et le XVI ^e s.	<i>François Duceppe-Lamarre</i>	79
Des marais et des hommes : la basse Vilaine en 1543.	<i>Daniel Pichot</i>	89
La montagne méditerranéenne dénudée ou l'inculte imaginaire.	<i>Romana Harfouche, Pierre Poupet</i>	101

Structures sociales, politiques et organisation foncière

L'inculte géré. Gestion locale et intervention des autorités publiques dans la Vénétie au Moyen Âge (XII ^e -XIV ^e s.).	<i>Dario Canzian et Rémy Simonetti</i>	117
Appropriations et distributions de biens fonciers : l'enjeu politique et économique des terres « mortes » (<i>mawât</i>) au Maghreb médiéval à la fin du Moyen Âge.	<i>Élise Voguet</i>	129
L'inculte accaparé ? La pression foncière sur les espaces non cultivés dans les régions bruxelloise et ardennaise aux XII ^e -XIII ^e siècles : une confrontation.	<i>Paulo Charruadas, Nicolas Schroeder</i>	135
Plans de landes, « mielles », marais, grèves et terres communes en Cotentin au second tiers du XVIII ^e siècle.	<i>Marcel Rroupsard</i>	149
Aux marges du Townland : l'inculte dans les îles Shetland au XVIII ^e siècle.	<i>Audrey Beaudouin</i>	165
Conflits entre entités seigneuriales et municipalités à propos des communaux.	<i>Margarida Sobral Neto</i>	179

Perceptions et représentations

La valorisation des terres incultes au sein des exploitations-écoles du XIX ^e siècle.	<i>Nagwa Abou El Maaty</i>	185
« Les marais, c'était un peu comme les prés ! » Catégorisations différentielles, analogies des espaces et organisation sociale (Damgan, Bretagne).	<i>Sophie Laligant</i>	201
En guise de conclusion : l'inculte n'est pas le sauvage.	<i>Jean-Marc Moriceau</i>	209
Résumés (français, anglais).		211